

Denominació de la matèria:

**ESTÈTICA**

Crèdits ECTS

**6**

Tipus:

**Ensenyaments obligatoris d'especialitat  
DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**

Caràcter:

**Obligatori**

Semestre/s on s'imparteix:

**3 CURS – 1 SEMESTRE**

**3 CURS – 2 SEMESTRE**

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

**T-02** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

**T-08** Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

**T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

**T-14** Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

**E.DD-01** Concebre propostes escèniques que fonamenten l'espectacle, generant i analitzant conceptes, textos i imatges i valorant les seves propietats representatives i la seva qualitat estètica.

**E.DD-02** Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.

**E.DD-04** Investigar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant en allò referent a la metodologia de treball com a la renovació estètica.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Coneixements dels principals conceptes de l'estètica.
2. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria de la Bellesa.
3. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria de l'Art.
4. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria del coneixement sensorial.
5. Capacitat de reflexionar sobre l'estètica com a teoria sociològica de l'art.
6. Coneixement del pensament estètic de la Grècia clàssica: Plató i Aristòtil.
7. Coneixement del pensament estètic de l'Antiga Roma.
8. El coneixement del neoplatonisme de Plotí: el camí cap a l'estètica medieval.
9. Coneixement del pensament estètic Medieval: Sant Agustí, Sant Tomàs d'Aquino.
10. Coneixement del pensament estètic Renaixentista.
11. Coneixement del pensament estètic Manierista i Barroc.
12. Coneixement del pensament estètic de la Il·lustració: el racionalisme cartesià.
13. Coneixement del pensament estètic de l'Empirisme Anglès.
14. Coneixement del pensament estètic de l'Idealisme Alemany: Kant.
15. Coneixement del pensament estètic del segle XIX.
16. Coneixement del pensament estètic del segle XX.
17. Coneixement dels principals conceptes estètics sorgits al voltant de la concepció del teatre.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques sobre teoria de l'estètica.
2. Exercicis individuals i de grup.
3. Lectures relacionades a la bibliografia de la matèria.
4. Visionats en suport audiovisual.
5. Reflexions i debats a classe relacionats amb els visionats i la realització d'exercicis pràctics de l'assignatura.
6. Realització de treballs i memòries.
7. Realització d'exàmens escrits.

#### Assignatures:

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
<b>Estètica</b>	3	3	1
<b>Últimes tendències</b>	3	3	2
Treball Presencial	75 hores		3 crèdits ECTS
Treball dirigit (Memòries i lectures)	75 hores		3 crèdits ECTS
<b>TOTAL</b>	<b>150 hores</b>		<b>6 crèdits ECTS</b>

#### Resum de continguts:

Els dos semestres dedicats a **Estètica** tenen com a objectiu principal introduir l'alumne, d'una banda, en la història del pensament estètic des de l'Antiguitat fins al segle XX i, de l'altra, en els corrents estètics que, sorgits a partir de mitjans del segle XX, continuen actius en el segle XXI. Aquesta mirada sobre la concepció estètica en la filosofia i les arts, es focalitzarà especialment en el teatre i en totes les arts que es relacionen -directa i indirectament- amb el teatre, a partir del segon semestre.

Aquesta matèria es essencialment teòrica en tots dos semestres i, pel que fa a l'alumne, és d'una exigència i d'una dificultat conceptuals suficients com per centrar-se exclusivament, en aquest cas, en el nivell teòric. En aquest sentit, les classes presencials dedicades a l'exposició i aclariment dels conceptes es complementaran amb la lectura d'una bibliografia general sobre estètica i història de l'estètica i particular sobre els fonaments estètics de la pràctica teatral.

#### Requisits previs de matriculació :

Per cursar **Estètica** cal haver cursat **Història de les arts de l'espectacle 1, 2, 3 i 4** (pertanyents a la matèria bàsica Història de les arts de l'espectacle).

Per cursar **Últimes Tendències** cal haver cursat abans **Estètica**.

#### Sistema d'avaluació:

Exàmens teòrics a final de semestre per avaluar la correcta adquisició dels coneixements.

Realització de treballs escrits.

Avaluació contínua pel que fa als exercicis que es demanin en relació a les assignatures i a la participació de l'alumne en els debats que es generin a classe.

#### Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Avaluació contínua dels exercicis	20%
Valoració de l'actitud a classe i participació de l'alumnat	10%
Seguiment de les lectures recomanades	20%
Realització d'un treball final de semestre	25%
Examen teòric final de semestre	25%