

Òscar Vilarroya és llicenciat en Medicina i doctor en Filosofia.

Treballa com a director de la Unitat de Recerca en Neurociència Cognitiva (URNC) i de la Càtedra “El Cerebell Social” al Departament de Psiquiatria de la Universitat Autònoma de Barcelona. A més de publicar articles d'investigació científica en les revistes especialitzades en neurociències, és autor de *La disolución de la mente. Una hipótesis sobre cómo siente, piensa y se comunica el cerebro* (Editorial Tusquets, 2002), i de *Paraula de robot. Intel·ligència artificial i comunicació* (Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, Edicions Bromera, 2004).

Neurocientífic apassionat alhora pel teatre i la literatura, cal destacar també la seva obra *De botxins i gots d'aigua*, premi “Micalet” (Denes, 2003), el llibret de l'òpera *Casparò* (Palau de la Música, 2011) concebuda per a cantants i robots i amb música de Luc Steels (un dels pioners en Intel·ligència Artificial a Europa), així com el llibret de *Fausto* (La Monnaie, Brussel·les, 2017). També ha publicat una novel·la, *Joc net*, premi “Ferran Canyameres” (Pagès Editors 2004).