

Óscar Peñarroya va néixer a Barcelona. Obtingué el títol superior de composició i orquestració i cursà estudis de piano, contrabaix, cant, direcció coral i composició per a cinema, entre d'altres.

És autor de la música dels musicals *L'apassionant carrera artística de Marta Gelabert* i *Per molts anys*.

És l'autor de la música de l'òpera *El Bosc de Farucàrun*, obra guanyadora del II Concurs de composició d'òperes per a escolars "Òpera a secundària" que organitzen l'Institut Municipal d'Educació, el Gran Teatre del Liceu, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i el Teatre Lliure. Aquesta òpera fou estrenada al Teatre Lliure en 2004.

Ha compost la música del llargmetratge *En silencio* (Javier Millán), dels llargmetratges documentals *Forjadors de la diada* (Enric Saulí i Marta Rovira), emès per TV3 en 2008, i *Camp d'Argelers* (Felip Soler), estrenat a França i emès per TV3 en 2009, i de la sèrie documental *La fi dels grans felins* (Jordi Llompart), emesa per TV3 en 2013.

És autor de la música de les cantates *Vila Encantada* i *Les set edats*.

És el creador i director del projecte "*El Musical Participatiu*" que organitza l'Obra Social la Caixa, que es va estrenar el juliol de 2012 dins el cicle "Nits d'Estiu" al CaixaFòrum i que està girant per tot Espanya des d'aleshores.

El 2013 va fer la direcció musical i la composició dels temes originals de *Babet*, el primer musical de Les Cot, on també feia de pianista i actor. *Babet* es va estrenar a El Maldà i després va fer temporada al Versus Teatre.

És autor de la música, director musical i pianista del musical *París* estrenat a l'octubre de 2018 a l'Almeria Teatre.

En aquests moments està treballant en la composició del projecte *Cantània 2020* i combina la tasca pedagògica i la direcció coral amb la composició per a teatre i cinema.