



Barcelona, 1978

FORMACIÓ ACADÈMICA:

Formació universitària :

- **Postgrau de Direcció d'actors per a cinema i televisió (2001-2002).** Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon Llull de Barcelona.
- **Llicenciatura en Ciències de la Comunicació.** Especialitat: **Comunicació Audiovisual (1996-2000).** Facultat de Ciències de la Comunicació. Universitat Autònoma de Barcelona.

EXPERIÈNCIA PROFESIONAL:

<http://www.imdb.com/name/nm2804064/>

- **Directora de càsting** de la sèrie "Matar Al Padre" de Mar Coll. Movistar + i Escàndalo Films. En fase de rodatge. Setembre – Novembre 2017.
- **Directora de càsting** de la sèrie "Mira lo que has hecho" de Berto Romero i Carlos Therón. Movistar + i El Terrat. En fase de muntatge. Estrena febrer 2018.
- **Directora de càsting** de la sèrie "Félix" de Cesc Gay. Movistar + i Impossible Films. En fase de muntatge. Estrena març 2018.
- **Professora** a Eòlia. Escola Superior d'Art Dramàtic. "Càsting i promoció de l'Actor". Des del curs 2015-2016 en endavant.
- **Professora** a l'ESAD. Escola Superior d'Art Dramàtic. Institut del Teatre. "Interpretació davant de la càmera". Des del curs 2016-2017 en endavant.
- **Professora** a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) de tècniques de càsting i la figura del director de càsting als alumnes de 4rt i als Màsters de Direcció i Producció. Des del curs 2013-2014 en endavant.
- **Directora de càsting** del llargmetratge "Jean François i el Sentit de la Vida" de Sergi Portabella. A Contraluz Films. 2016. Per estrenar

- **Directora de càsting** del la part de ficció del documental “Terra Cremada” de Sílvia Quer. SetMàgic Audiovisual. 2016. Per estrenar.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “Estiu 2013” de Carla Simon. Inicia Films. 2015-2016.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “The Girl From the Song” de Ibai Abad. Escac Fims i Mayo Films. 2015-2016.
- **Professora** a Eòlia. Escola Superior d’Art Dramàtic. “Càsting i promoció de l’Actor”. Novembre 2015 – Febrer 2016.
- **Directora de càsting** de la tv-movie “Ebre, Del Bressol a la Batalla” de Roman Parrado. SetMàgic Audiovisual i Enciende TV. 2015
- **Directora de càsting** del llargmetratge “El Olivo” d’Icía Bollaín. Morena Films. 2015
- **Directora de càsting** de la sitcom infantil “Big Band Clan”. El Terrat Produccions. 2015. En emissió en l’actualitat a Clan TV.
- **Professora** col·laboradora a la Universitat Rovira i Virgili. Masterclass “La direcció de casting al cinema i a la televisió”. Facultat de Comunicació Audiovisual. 2015.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “Truman” de Cesc Gay. Impossible Films. 2014. Goya al Millor Llargmetratge 2015.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “Requisitos para ser una persona normal” de Leticia Dolera. Corte y Confección de Películas i El Estómago de la Vaca. 2014
- **Directora de càsting** del teaser “Jean François i el Sentit de la Vida” de Sergi Portabella. A Contraluz Films. 2014.
- **Professora** a l’ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) de tècniques de càsting i la figura del director de càsting als Màsters de Direcció i Producció. Des del curs 2013-2014 fins a l’actualitat.
- **Directora i co-guionista** del curtmetratge “Un Mal Trago”. Set Màgic Audiovisual. <http://mireiajuarez.com/wp/un-mal-trago/> 2015
- **Professora** de “Tècniques de direcció” a l’ESCAC -Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya-. Curs de 4º. 2012-2013. *(Classes de càsting i selecció d’actors. Com fer un càsting i com interpretar i llegir el material. Indicacions, posada en escena i planificació del càsting. Tècniques de direcció d’actors davant la càmera, aplicades al món del càsting i el rodatge)*
- **Professora** d’ “Interpretació davant de la càmera” a l’ESAD. Escola Superior d’Art Dramàtic. Institut del Teatre. Octubre-Novembre 2013.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “Dina” de Cesc Gay. Impossible Films. 2013
- **Càsting Barcelona** spot “Danone Hermanito”. Productora Oxígeno. Emissió a televisió: abril 2013.
- **Directora de càsting** (Espanya) del llargmetratge “Mindscape” de Jorge Dorado. Ombra Films i Antena 3 Films. Estrena octubre 2013.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “Tots volem el millor per a ella” de Mar Coll. Escándalo Films. Estrena octubre 2013.

- **Col·laboradora** al programa “Vivir de Cine” de Ràdio Intereconomia. Crítica de les estrenes de la setmana. Col·laboració mensual. *Des de maig de 2013*.
- **Professora** del curs de Interpretació davant la Càmera i Direcció de Càsting per a actors, juntament amb Mar Coll. Espacio Puenteaérea. Bcn. 2011.
- **Directora de càsting** de la sèrie “Los Quién”. Antena 3 i Aparte Producciones. Estrena a televisió el 2 de maig del 2011.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “Animals” de Marçal Forés. Escándalo Films. 2010. Estrena octubre del 2012. PREMI SANT JORDI RNE Millor Òpera Prima 2012.
- **Directora de càsting** del llargmetratge “No lo llames amor, llámalo X” d’Oriol Capel. Aparte Producciones i Antena 3 Films. 2010. Estrena a cinemes el 6 de maig del 2011.
- **Ponent** a la Summer School de l’ESCAC. Workshop Line Producing, sessió dedicada a l’equip artístic i a la fase de càsting del llargmetratge. 2010.
- **Directora de Càsting** del llargmetratge “Blog” d’Elena Trapé. Escándalo Films 2009. Menció Especial del Jurat del Festival de San Sebastián 2010. Premi TVE-Otra Mirada. Premi Especial Festival Òpera Prima de Tudela 2011.
- **Directora de Càsting** de pilot de la sèrie “Rawal” de Román Parrado. Digital 360°. 2009.
- **Reforç de Càsting** de “Biutiful” d’Alejandro González Iñárritu. Mod Producciones 2008.
- **Directora de Càsting** del llargmetratge “Tres dies amb la família” de Mar Coll. Escándalo Films. 2008. Goya Millor Direcció Novell 2010, Nominació Goya Millor Actriu Revelació. Gaudí Millor Pel·lícula Catalana 2010, Millor direcció i Millor Actriu. Biznaga al Festival de Málaga 2009 Millor direcció, actor i actriu protagonista. Premi Navaja de Buñuel (Versión Española) a la pel·lícula revelació de la temporada.
- **Ajudant de Càsting** de la sèrie “Pelotas”. Directors: José Corbacho i Juan Cruz. TVE – El Terrat Producciones. 2008 – 2010.
- **Directora de Càsting** del programa de TVC “La Masia de 1907”. Dreamteam Concept. 2007.
- **Directora de Càsting** del curtmetratge “Close the door, Alex” de Cesc Gay. Peça per a la Fira del llibre de Frankfurt 2007. Messidor Films.
- **Directora de Càsting** del llargmetratge “Mejor que nunca” de Dolors Payàs. Productora: Zahorí Media. 2007
- **Càsting d’actors** pel Màster de Direcció Cinematogràfica del ESCAC. Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Cursos 2006-07/2007-08.
- **Col·laboració** amb l’ESCAC, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, assessorant als alumnes al procés de càsting dels seus curts de fi de carrera. Curs 2006-07.
- **Redactora col·laboradora** de la web d’actualitat cinematogràfica “Las Horas Perdidas” (www.lashorasperdidas.com). Crònica dels primers dies del Festival de Cinema de San Sebastià 2006. Setembre 2006.

- **Ajudant de Càsting** de la mini-sèrie “Los sentidos de la muerte”. Productora Filmax. 2006.
- **Reforç de Càsting** de la pel·lícula “Lo mejor de mí” de Roser Aguilar. Productora Escándalo Films. 2006.
- **Directora de càsting** del curtmetratge “El niño que vio a Dios” de Ferran Masamunt. Productora: Ferran Masamunt París. Rodatge Abril 2006.
- **Coordinació de la figuració** de la pel·lícula “Fuerte Apache” de Jaume Mateu Adrover. Productores: MediaPro i AltaFilms. Agost – Novembre 2005.
- **Càsting** del personatge de Raül (7 anys) de la pel·lícula “La Educación de las Hadas” de José Luis Cuerda. Productores: Tornasol i Messidor. Juny - Juliol 2005.
- **Ajudant de Càsting** de la pel·lícula “Ficción” de Cesc Gay. Productora: Messidor Films. Juny 2005.
- **Reforç de Càsting** de la pel·lícula “Salvador” de Manel Hurga. Productora: MediaPro. Maig 2005.
- **Ajudant de Càsting** de la pel·lícula “Fuerte Apache” de Jaume Mateu Adrover. Productores: MediaPro i Alta Films. Desembre 2004 – Març 2005.
- **Col·laboradora** al programa de Catalunya Ràdio “El Pont de les Formigues” d’Adelina Castillejo, Secció de curiositats de cine i televisió. Temporada (2003-2004)
- **Ajudant de càsting** del director de Càsting Pep Armengol. Desembre 2002 – Abril 2004. Projectes:

CINEMA

- “Platillos Volantes” d’Óscar Aibar. Productora: Pere Costa.
- “The Machinist” de Brad Anderson. Productora : Filmax.
- “Romasanta” de Paco Plaza. Productora: Fantastic Factory (Filmax).
- “Rottweiler” de Brian Yuzna. Productora: Fantastic Factory (Filmax)
- “El Triunfo” de Mireia Ros. Productora Public. Per estrenar.

TV

- “Síndrome Laboral” tv-movie de Sigfrid Monleon. Productora: Ítaca Media.
- “Rapados”, tv-movie de Roman Parrado. Productora : CPI.
- “Carta Mortal”, *instant movie* d’Eduard Cortés. Productora: Prodigius (MediaPro)
- “Plató de Platos”, programa pilot de cuina ficcionat. Productora: DiagonalTV.

PUBLICITAT

- Campanya de La Caixa “¿Parlem?”. Productora: Ovideo.
- Campanya d’IBERIA. Productora: Álamo Films.

ALTRES FORMATS

- Vídeoclip del cantant Darius Danesh “Darius Incredible” dirigit per Nigel Dick (emès a Anglaterra).
- Vídeocomunicat intern per a Edicions Tibidabo.