

MAR SERRA



22/12/1973

Llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del teatre i estudis de Psicologia a la U.B. Cursos a l'Associació de Postgraduats a l'Institut del teatre de La Tempestat de Shakespeare, Teatro de lo oprimido. Formació a l'Obrador d'estiu de la Sala Becket Becket de interpretació i dramaturgia amb Andrés Lima, Pere Riera, Pau Miró, Lluís Homar.

Inicis professionals com actriu amb la Companyia de Joan Baixas, Teatro de los sentidos, Unicsproduccions,.

Actua a l'espectacle "Dichterlibe". Actua a Clàssics al Poliorama durant tres temporades amb La filla del mar, L'Auca del senyor Esteve, La casa de Bernarda Alba.

Dirigeix i coordina l'espectacle "Catàstrofes" que s'estrena a la Sala Becket i posteriorment a la Sala Porta 4.

Escriu i dirigeix "Vernissage" estrenada al teatre Zorrilla de Badalona i programada a la Sala Cincomonos.

Escriu i dirigeix "A los cuarenta lo petamos" estrenada al Teatreneu.

Escriu i dirigeix "Salir con vida", escriu "Mochila de plomo", dirigeix "Shakespeare cazador de dragones" per a Miniteatres de Barcelona.

Treballa com actriu en doblatge, locució publicitària, publicitat audiovisual, sèries de TV, cinema i formació dramatitzada per a empreses.

Paral·lelament a la interpretació treballa com a formadora de cursos de Intel·ligència emocional, parlar en públic i gestió de l'estrès.

Coma professora de teatre dóna classes a Eòlia de dicció i interpretació, amb Eix Estels amb Joan Pera, al Teatre La Lluna amb Rosa Gàmez.