

## Curriculum

LALI ÁLVAREZ / AUTORA i DIRECTORA Barcelona 1980

Va estudiar Filosofia a la Universitat de Barcelona, Realització d'Audiovisuals a La Mercè i Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre. Ha seguit formant-se en formació no reglada amb cursos d'escriptura a la Biennale de Venècia (Neil Laboute, Impro for writers), a l'Estruch de Sabadell, i a Fira Tàrraga (Màster en Arts de carrer. Art, pensament i societat), entre d'altres.

Actualment és artista resident a la Nau Ivanow amb l'Agrupació HUI BASA, de la que n'és Directora Artística i amb qui fan projectes centrats en 3 línies: el documental escènic, el treball en espais no convencionals i la relació amb l'espectador. Amb HUI BASA ha estrenat "THA TZPAR" a Fira Tàrraga 2018, escrita a 4 mans amb Pau Matas i "DISSENY HUG", una intervenció en l'espai del Museu del Disseny, pensada a 2 cervells amb Gary Shochat.

És autora i directora de "Ragazzo" (Nau Ivanow, 2015. Premi Serra d'Or 2015 Millor Espectacle, Premis de la Crítica a Millor Espectacle per a Joves i Actor Revelació), i de "BARCELONA (contra la paret)" de la Cia. LAPÚBLICA (Grec / FiraTàrraga / Temporada Alta 2016).

Ha desenvolupat processos de creació comunitària a Fira Tàrraga 2014 "SOM", Festival Itineràncies 2014 "Dejà Viu, memòries de futur", al Festival Fes+ 2015 "TEMPS", al Centre Cívic Can Felipa 2016 "Assemblea Catex- Felipa- Nosaltres", a la Sala Beckett i ART I PART 2018 "Encreuament a Vanuatu" i al TNC 2019 "MATEIX DIA, MATEIXA HORA, MATEIX LLOC".