

PLA ESTRATÈGIC DE LA QUALITAT 2019-2020

En el PLA ESTRATÈGIC DE LA QUALITAT s'hi engloben les principals línies d'actuació de l'escola del proper curs, i en projecció dels següents. Entenem que el Pla estratègic beu directament de la font de les propostes de millora dels processos i marca la línia amb noves idees, nous projectes, noves solucions i línies de treball a curt, mitjà i llarg termini.

1. Política de Qualitat.

ACREDITACIÓ ASSOLIDA. 2019-2025.

El maig del 2019 se'ns ha notificat per part de l'AQU que els estudis queden oficialment acreditats. Per tant, ara començaran a entrar en vigor els nous informes de seguiment de la titulació (ITS) bianuals: i haurem posarem l'èmfasi en les recomanacions expressades per la Comissió d'Avaluació Externa (CAE) que per encàrrec de l'AQU ha acreditat dels estudis. És extremadament important seguir el ritme i els protocols dels processos de qualitat. *En cas que es mostrin inviàbles o poc útils, recordem que cal pensar en modificar el procés. Anar adaptant els processos a protocols que es van depurant a nivell d'efectivitat tant d'anàlisi com d'acció és precisament el més recomanable.*

JORNADES DE CONVIVÈNCIA SEMESTRALS:

Havent detectat la necessitat de trobes espais de comunicació i convivència entre els diferents grups d'interès d'Eòlia, direcció, en la comissió acadèmica, ha aprovat que el calendari del curs 19-20 una jornada de convivència a cada semestre. Aquestes jornades contindran diverses accions de comunicació fonamentals, que han anat creixent i que volem que es consolidin, i per tant és fonamental donar-los un espai propi de qualitat.

En les jornades d'enguany es portaran a terme les següents comissions:

-Comissió Permanent de la Qualitat (CPQ).

-Comissió de delegats (CD).

-Sessió informativa mobilitat.

-Grups de Treball específics: "Estudi i possible desenvolupament de l'àrea de Càsting", "Foment de la dramaturgia al centre" (que l'any anterior es van encetar però que no va ser possible desenvolupar i no han pogut trobar continuïtat a l'agenda ordinària del centre). I grup de treball "Dona".

El centre resta obert a propostes per part de l'alumnat i el PDI o el PAS sobre altres accions a desenvolupar que ajudin a fer més efectiva la convivència i la comunicació i intercanvi d'idees en aquestes jornades.

2. Internacionalització i mobilitat.

RECERCA DE NOUS CONVENIS D'INTERCANVI D'ESTUDIANTS:

Seguim a la recerca de col·laboradors a Itàlia (s'han fet contactes a **Bologna** - amb una escola superior especialitzada en Teatre Musical). S'ha detectat que el perfil d'Eòlia i el d'aquest centre són similars en alguns aspectes. I pensem que això a curt o mitjà termini pot donar peu a generar noves sinèrgies.

Enguany ens han visitat de:

Dinamarca (**Danish National School of Performing Arts de Copenhagen**). En aquest centre de Dinamarca l'intercanvi es realitzaria en anglès. Hi ha hagut una bona connexió d'objectius, i ens hem emplaçat a seguir valorant possibles sinèrgies quan nosaltres tornem la visita a Dinamarca.

I també hem rebut visita de **Carnagy Melon University, Pittsburg USA**. (Hem rebut la visita de la cal del programa de interpretació; amb la qual hi ha hagut una especial sintonia. La visita es va produir per l'interès d'alguns dels seus alumnes en Eòlia com a possible destí. CMU és un dels programes dels USA de teatre musical amb més prestigi i millors resultats acadèmics. (Rebrem estudiants).

S'han establert contactes amb escoles de França s'han establert, però no hi ha hagut avenços que facin presagiar un acord a curt termini.

INTERCANVIS EXISTENTS:

A banda d'això l'intercanvi entre els centres de Londres (**Rose Bruford College**) i Chicago (**UIC**) segueixen vigents.

Actualment, amb UIC ja s'estan fent tràmits per renovar el convenir per cinc anys més.

En el cas del nostre conveni amb RB a Londres, enguany vam rebre 5 estudiants, com a petició extraordinària. El grau de satisfacció dels centre i els estudiants és molt alt. I tenim la intenció de renovar conveni; ja se n'ha parlat i ambdues bandes estem d'acord. Malgrat això, estem a l'espera de valorar quina situació en genera en funció de l'aplicació del **Brexit**. (Els dos centres, hem acordat, per ara verbalment, que fins i tot en cas que el Brexit dificulti la col·laboració o la deixi fora del marc Erasmus+, tenim la intenció de seguir mantenint la relació d'intercanvi amb un conveni bilateral.

NOVA OFERTA INTERNACIONAL: PRIMER SEMESTRE.

Eòlia vol ampliar la seva oferta internacional durant el primer semestre. I fomentar la rebuda d'estudiants d'universitats amb les quals no hi ha conveni signat, a partir d'uns protocols interns de qualitat per a l'admissió.

Arrel de la oferta creixent que s'ha produït, enguany ens ha visitat una estudiant de la Universitat Jesuïta de NY, i una estudiant italiana amb una beca

de cultura del ministeri d'Itàlia. I tenim prevista la visita de 4 estudiants de CSM, Pittsburg, i una de Middlebury College, USA, i de Munich a la tardor del 2019.

Cal desenvolupar accions per fomentar i canalitzar aquesta demanda creixent.

FOMENTAR LA MOBILITAT INTERNACIONAL DEL PROFESSORAT: Es vol fomentar també la mobilitat del professorat dins el marc del programa Erasmus+.

En els primers sondejos entre el professorat hi ha hagut força interès. En un primer sondeig, fins a nou professora/es estan interessats en visitar altres centres durant el curs 2019-2020.

3. Infraestructures i serveis

NOUS ESPAIS PEDAGÒGICS: S'afegiran al centre 325 metres quadrats més. Que quedaran distribuïts en tres aules (una gran de cos i polivalent, de 100 metres quadrats, una mitjana de interpretació, 45 metres quadrats, i una petit plató de 30 metres quadrats; polivalent per altres activitats).

NOUS ESPAIS DE GESTIÓ PEDAGÒGICA: Així mateix, hi haurà una oficina nova d'espai de coordinació acadèmica ESAD, implantada als nous espais. (I per tant, el projecte de crear una petita oficina a l'entrada dels espais de Bailèn queda aturada).

Les accions de millora dels espais previstes abans d'aquesta ampliació queden ajornades pel curs 20-21, i es dóna absoluta prioritat a tot allò referent a tenir a punt als nous espais, que han d'estar amb el nivell d'equipament adequat a meitat de setembre (en funció de la primera previsió).

Les següents accions generals es consideraran en funció de l'impacte real de les reformes als espais nous, i quedaran potencialment ajornades en funció de la possibilitat d'assumir el seu cost.

Equipament aules teòriques: Cal renovar l'equipament de les aules teòriques per crear una estructura més ferma i més ben protegida. És essencial que els equipaments tècnics estiguin més ben protegits per evitar-ne un mal ús.

Espais d'emmagatzematge: Cal cercar més espai d'emmagatzematge, ja que cada vegada cal guardar més materials a mesura que els tallers finals de titulació es van acumulant.

Equipaments teatrals: més focus a les aules, mes material d'atrezzo.

4. Orientació professional i Recerca

Àrea de càsting: Millora de l'àrea de càsting. Que sigui un espai proactiu i no tan sols receptor de propostes. Projecte d'agència activa. (Preparació 2020-2021. Implementació 2021-2022).

Espais de creació: Beca Odisseu. Es seguirà atorgant la beca. La dotació d'aquest any és de 3700 euros al projecte seleccionat. S'ha fet ja la segona convocatòria.

Companyia Eòlia, nova producció:

NOVA PROGRAMACIÓ: la PLAÇA DEL DIAMANT es tornarà a programar ara durant 5 setmanes al teatre Poliorama a l'octubre 2019. Un salt qualitatiu important en la programació de l'espectacle.

NOVA PRODUCCIÓ: Per 2020 es prepara, per una altra banda, una altra producció de la Cia. Eòlia (A l'espera de valorar els balanços de la producció anterior a l'octubre 2019).

RECERCA:

Recursos: Aquesta és una àrea on la recerca de recursos és intensa, i inesgotable. Es busquen recursos públics i suports privats a la creació. Enguany s'han aconseguit recursos de l'Ajuntament pels espais de creació i també pel Teatre (que ens permetran millorar les condicions econòmiques amb que actuaran les companyies externes, o que actuen i participen dins la programació professional com a produccions alienes).

Terminologia: Pensem que és important un renombrament del procés d'Orientació Professional, que passarà a anomenar-se procés d'**Orientació Professional i recerca**. Aquesta senzilla acció vol significar un enfortiment de la idea de recerca en les arts escèniques. Entenem que la recerca en arts escèniques ajuda a construir la idea que les arts escèniques són un element de cultura normalitzat i actiu, que te l'aspiració de generar coneixement per la societat. No té com objectiu només entretenir-la.

ÀREA DE RECERCA: L'àrea de recerca ha de rebre un impuls, amb la definició d'unes línies de recerca en les quals Eòlia es vol especialitzar. CONVIDEM A TOT EL PROFESSORAT I ALUMNAT QUE TINGUI IDEES O GANES DE IMPLICAR-SE EN RECERCA QUE ES COMUNIQUI amb el Pablo Ley.

LA REVISTA: A la tardor s'inaugurarà la nova revista online ÍTACA-EÒLIA que realitzarà entrevistes, anàlisi teatral, i donarà difusió entre la comunitat del centre (i a l'exterior) de projectes de investigació al voltant de les arts escèniques. La revista serà dirigida per Pablo Ley. Qualsevol voluntat de participació per part de la comunitat del centre és benvinguda.

5. Seguiment i millora de programes formatius

Projecte Audiovisual 2018-2019/2020: El treball final de carrera dels alumnes de quart curs (anomenat HADA, escrit i dirigit pel Àlex Mañas) s'ha realitzat com estava previst i es troba en fase de postproducció. L'experiència, entre intèrprets i equip tècnic i creatiu ha implicat més de trenta persones i ha estat un gran esforç logístic i de coordinació. A l'espera de la fase dos del projecte, que tindrà a veure amb la finalització de l'editatge i difusió de la pel·lícula, l'experiència en la seva primera fase ha estat tot un èxit a nivell creatiu i humà. La sinèrgia amb Blanquerna ha estat molt profitosa per tots els implicats d'ambdós centres i pels professionals implicats.

CREACIÓ DE NOUS PLANS FORMATIU: un cop passada l'acreditació es preveu, com estava previst, iniciar el procés de disseny **d'un màster oficial** durant el curs 19-20. Que podria iniciar les seves activitats, en cas que tot seguís el seu camí de la manera més fluida, el curs 21-22.

REMODELACIÓ DEPARTAMENT EXPRESSIÓ ORAL I DICCIÓ: El departament de Expressió Oral i dicció tindrà una nova estructura de coordinació (Mariona Esplugues -amb l'assessorament de Rosa Galindo-). I s'ha portat a terme una revisió sensible d'alguns dels continguts de les assignatures del pla d'estudis.

PAT: El desplegament de les tutories obligatòries semestrals del PAT han estat valorades molt positivament, tant per part de l'alumnat com dels tutors. Han permès redreçar casos complexos el primer semestre en els cursos inicials i fer una orientació molt positiva i més detallada al segon.

Com a línia general d'actuació s'ha de seguir treballant per a la millora de la qualitat dels estudis en totes les àrees i departaments.

6. Reorganització Equip coordinació acadèmica: REFORMULACIÓ DE L'EQUIP

V.Boixadera: Es suma a l'equip docent (de lliure). I d'ajudant de Cap d'estudis passa a ser coordinadora de Pràctiques externes -contacte amb el món professional- (i altres tasques) de seguiment dels becaris externs. / I suport a organització d'espais i calendari de Pràctiques de DD i de INT.

INCORPORACIÓ: de C.Bueno. Una nova persona com ajudant de secretaria acadèmica (de suport a la Cap d'Estudis), de manera estable.

CANVIS ALS MAILS de contacte de la reformulació de l'àrea de coordinació pedagògica. CAP d'ESTUDIS (Nuria), PRÀCTIQUES EXTERNES (Victòria), DRAMATÚRGIA (Carolina). (Reformulació).

7. Pràctiques externes

Convenis: Cal seguir fomentant la creació de nous convenis amb productores, teatres i entitats culturals. Cal seguir treballant per aproximar Eòlia a les estructures de producció professional. (Bons resultats, en alguns casos han generat feina pels estudiants).

8. Admissió i beques EN CAS DE SABER DE FUNDACIONS etc...

Beca EÒLIA: Dirigida als estudiants d'interpretació de primer curs, premia amb un 50% de descompte de l'import global de primer, a la nota més alta de les proves d'accés. (I modifica les seves anteriors bases relatives al millor treball de recerca de batxillerat).

Beca SGAE: Es manté la beca SGAE als estudis de DD. Però l'escola augmenta en ràtio el nombre de beques a estudiants que cursen els estudis (hi haurà 7 beques per estudiants de segon curs a quart curs). I tan sols una per estudiants de primer de nova matriculació. (En total 10.000 euros en beques; que augmenta en relació a l'any anterior).

Recerca de recursos: Es segueix treballant en la recerca de Fundacions Privades i patrocinis privats per crear més beques d'estudi.