

# TITULACIÓ LLIURE 2020 – 2021



**Formació professional  
en arts escèniques**

**Teatre – Cinema – Musical –  
Direcció – Dramatúrgia**

# PLANS FORMATIUS

## Teatre – Cinema - Musical

Eòlia ofereix l'oportunitat, a aquells que no poden o volen cursar els estudis superiors, de cursar els **plans d'estudis formatius lliures** que ha estat desenvolupant i perfeccionant any rere any des de la seva fundació. Aquests itineraris també tenen un recorregut potencial de quatre anys; ofereixen un **diploma final propi del centre** i tenen també una marcada vocació de connectar l'alumne/a (actor i/o cantant) amb el **món professional**, tenint molt en compte el seu punt de partida, i potenciant un desenvolupament orgànic i creatiu de les seves condicions innates.

Per altra banda, són més condensats a nivell d'horaris que els plans d'estudi de la titulació superior. I es poden cursar seguint els recorreguts recomanats d'assignatures per especialitats, o bé de forma lliure triant el teu propi recorregut acadèmic (sempre comptant amb l'assessorament del centre).

Si l'alumne supera de forma satisfactòria la totalitat d'un pla formatiu, rebrà al final de la formació un títol propi del centre. Si només completa algunes de les assignatures de forma lliure, se li facilitarà un certificat amb el total d'hores cursades.

## ACCÉS I MATRÍCULA

Per optar als plans formatius de l'Escola Lliure cal realitzar una prova de nivell, per tal de poder valorar el potencial artístic de l'aspirant i poder recomanar-li el millor recorregut formatiu.

Les proves es fan a partir de juliol, tots els dimecres en horari de matí o tarda. L'aspirant haurà d'escollir qualsevol dimecres per a la prova i fer reserva amb antel·lació del dia escollit.

**MATRÍCULA OBERTA: maig-octubre 2020. Agost tancat.**

**INICI CURS: dilluns 5 d'octubre de 2020**

**FI CURS: dilluns 21 de juny de 2021**

\* Hi ha una matrícula anual d'accés als plans formatius (varia en funció del pla formatiu). Els alumnes de 2n o 3r del pla formatiu gaudeixen d'un descompte especial en la matrícula del següent curs.

\* Si es fa el pagament de la totalitat del curs abans de l'inici, l'alumne gaudeix d'un 5% de descompte.

# ASSIGNATURES I PREUS

## Pla de teatre i càmera (3 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 1	6h
Fonaments del moviment	3h
Veu 1	2h
Dramatúrgia 1	2h
Intro al lleng. cinematogràfic	1h

Segon curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 2	6h
Entrenament Corporal 1	3h
Veu 2	1,5h
Dramatúrgia 2	2h
L'actor davant la càmera 1	3h

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 3	6h
Entrenament Corporal 2	3h
Veu 3	1,5h
Dramatúrgia 3	2h
L'actor davant la càmera 2	3h

---

**Matrícula: 200€**

---

**Mensualitats 1r curs (oct-juny): 438€**

---

## Pla bàsic de teatre (2 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 1	6h
Fonaments del moviment	3h

Segon curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 2	6h
Entrenament Corporal 1	3h

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 3	6h
Entrenament Corporal 2	3h

---

**Matrícula: 200€**

---

**Mensualitats 1r curs (oct-juny): 288€**

---

## Pla de teatre i musical (3-4 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 1	6h
Fonaments del moviment	3h
Tècnica integral de cant 1 / 2	2,5h
Llenguatge musical 1	1,5h
Cant particular 1	40 min

Segon curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 2	6h
Entrenament Corporal 1	3h
Laboratori d'estils 1 / 2	1,5h
Interpretació de cançons 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 2	1,5h
Cant particular 2	40 min

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Interpretació 3	6h
Entrenament Corporal 2	3h
Tècn. avançades t. musical	1,5h
Workshop teat. musical 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 3	1,5h
Cant particular 3	40 min

**Matrícula: 200€**

**Mensualitats 1r curs (oct-juny): 499€**

**Assignatures extres optatives**  
al Pla de Teatre i Musical:

**Veu 1** 30€ mensuals  
**Dramatúrgia 1** 30€ mensuals

## Pla bàsic de cant (2 dies x setmana)

Primer curs:

Assignatures	h/set
Tècnica integral de cant 1 / 2	2,5h
Llenguatge musical 1	1,5h
Cant particular 1	40 min
Iniciació a la interpretació	2,5h

Segon curs:

Assignatures	h/set
Laboratori d'estils 1 / 2	1,5h
Interpretació de cançons 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 2	1,5h
Cant particular 2	40 min

Tercer curs:

Assignatures	h/set
Tècn. avançades t. musical	1,5h
Workshop teat. musical 1 / 2	2-3h
Llenguatge musical 3	1,5h
Cant particular 3	40 min

**Matrícula: 150€**

**Mensualitats 1r curs (oct-juny): 365€**

# HORARIS PRIMER CURS

## Plans formatius

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
horaris disponibles cant individual	9.30-11h FONAMENTS DEL MOVIMENT M A / B	horaris disponibles cant individual	9-11h DRAMATÚRGIA 1M	9.30-11h FONAMENTS DEL MOVIMENT M A / B
11-13.30h TÈCNICA INTEGRAL DE CANT M A / B	11-14h INTERPRETACIÓ 1M A / B / C	11-13.30h INICIACIÓ A LA INTERPRETACIÓ	11-13h VEU 1M A / B Fitzmaurice + Diccio cat.	11-14h INTERPRETACIÓ 1M A / B / C
horaris disponibles cant individual	14.30-16h FONAMENTS DEL MOVIMENT M C	13.30-15h LLENGUATGE MUSICAL 1M	13-14h INTRO CÀMERA M	14.30-16h FONAMENTS DEL MOVIMENT M C

horaris disponibles cant individual	horaris disponibles cant individual	horaris disponibles cant individual	17-18h INTRO CÀMERA T	horaris disponibles cant individual
17.30-19h FONAMENTS DEL MOVIMENT T	18-19.30h LLENGUATGE MUSICAL 1T	17.30-19h FONAMENTS DEL MOVIMENT T	18-20h DRAMATÚRGIA 1T	
19-22h INTERPRETACIÓ 1T A / B	19.30-22h TÈCNICA INTEGRAL DE CANT T	19-22h INTERPRETACIÓ 1T A / B	20-22h VEU 1T Fitzmaurice + Diccio cat.	

inclou bàsic teatre	PF TEATRE I MUSICAL
inclou bàsic teatre	PF TEATRE I CÀMERA
	PF CANT
	PF BÀSIC TEATRE

L'assignatura INTERPRETACIÓ 1 té dos o tres grups que es cursen en el mateix horari, sempre en funció del total d'alumnes matriculats.

L'assignatura FONAMENTS DEL MOVIMENT només s'ha de cursar en un dels quatre horaris possibles (matí, migdia, mitja tarda o tarda). Són 3 hores setmanals solament.

L'horari de CANT PARTICULAR (Plans de cant i musical) assignat serà confirmat a l'alumnat a finals de setembre.

# CONTINGUTS

<p><b>INTERPRETACIÓ 1</b> <b>6 hores/setmana</b></p>	<p><b>Q1:</b> Treball de la cohesió de grup i l'entrenament de l'escolta activa, a partir de diferents dinàmiques que fomentaran el valor del compromís, la necessitat d'estar vulnerable, la confiança en l'altre, la ductilitat emocional i la importància de les apostes. Procés d'acompanyament de l'acte creatiu: la performance, entesa com a una acció teatral lliure i individual, que serà representada davant de públic al finalitzar el quadrimestre. Ambdues parts fusionen l'aprenentatge amb el treball "el moviment com a motor" a partir dels viewpoints (punts de vista escènics), que ajuden a exercitar el ser conscient i l'escolta amb tot el cos i ens permeten la sorpresa, la contradicció i l'imprevisible.</p> <p><b>Q2:</b> Treball més enfocat al procés de creació del personatge i al treball d'escenes i monòlegs a partir de textos de dramaturgs contemporanis. Això ens permet aprofundir en l'objectiu i el conflicte, en la creació d'un imaginari concret dins la ficció, en els conceptes d'espai i temps, en el joc i la recerca del sentit del text, en els diferents llenguatges i codis teatrals i en la posada en escena. Un treball que requereix exigència, responsabilitat i compromís vers l'altre i que dota de significat tot l'aprenentatge del curs.</p>
<p><b>FONAMENTS DEL MOVIMENT</b> <b>3 hores/setmana</b></p>	<p>Es treballa bàsicament la consciència corporal. L'atenció al cos, el coneixement, la integració de les diferents parts, l'exploració, la respiració, l'escolta, l'observació, etc. Es treballarà l'alineació del cos, direccions, postures, i coneixement de l'ús corporal, expressió i presència en general. També hi haurà proposades de jocs de moviment, simples encadenaments, petites coreografies i improvisacions en moviment.</p>
<p><b>VEU 1</b> <b>2 hores/setmana</b></p>	<p><b>FITZMAURICE VOICEWORK (Q1).</b> L'objectiu d'aquest curs és el d'alliberar la veu natural mitjançant una sèrie d'exercicis específics que permeten traspasar i canviar la memòria muscular, localitzant tensions existents en el cos, patrons vocals i personals, i la seva incidència en la veu.</p> <p><b>DICCIÓ CATALANA (Q2).</b> Preparació i entrenament articulatori per a millorar la claredat de la parla. Lectura dramatitzada de textos i exploració de la substància dels sons (valor expressiu de les vocals i valor plàstic de les consonants) i la dels continguts del text.</p>
<p><b>DRAMATÚRGIA 1</b> <b>2 hores/setmana</b></p>	<p>Assignatura teòrico-pràctica on s'analitzen diversos textos teatrals amb l'objectiu d'aprendre a "llegir teatre". Mitjançant una dinàmica lúdica aprendrem a reconèixer els mecanismes que operen en els textos i que permeten projectar-los en la escena. Les classes es combinen amb exercicis d'escriptura sorgits de les pròpies anàlisis i la lectura dramàtica dels mateixos.</p>
<p><b>INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE CINEM.</b> <b>1 hora/setmana</b></p>	<p>En aquest curs aprendrem a utilitzar el llenguatge audiovisual com a eina vital per ser més eficients a l'hora de comunicar les emocions a la pantalla. Aprendrem l'ús que en fan els grans directors visionant fragments de pel·lícules i analitzant-les. I finalment posarem en pràctica els coneixements apresos a partir d'exercicis de gravació.</p>
<p><b>TÈCNICA INTEGRAL DE CANT</b> <b>2,5 hores/setmana</b></p>	<p>Estudis dels fonaments de l'instrument vocal tant per a veu cantada com parlada. Entrenament rigorós de la connexió veu-cos-expressió a través d'exercicis per desenvolupar millor la percepció i aplicació de tot allò après en la veu quotidiana i artística en text i cant. Desenvolupament de l'agilitat i resistència vocal per ampliar la paleta de colors i realitzar tasques vocals de major exigència expressiva, emocional i professional. Inclou els nivells 1 i 2 de la tècnica Estill Voice Training®.</p>
<p><b>LLENGUATGE MUSICAL 1</b> <b>1,5 hores/setmana</b></p>	<p>Els objectius són dotar als estudiants d'eines elementals per la lectura i escriptura musical de nivell bàsic. Es treballa el coneixement d'elements rítmics (fins a les semicorxeres en compassos simples), notació (en clau de sol) i afinació (en context Do Major), així com fonaments teòrics bàsics. La metodologia és de caràcter pràctic, posant l'accent en la participació activa a les classes i l'entrenament individual.</p>
<p><b>CANT PARTICULAR 1</b> <b>40 min/setmana</b></p>	<p>Sessió individual on es treballa veu, cos, oïda i música a través d'exercicis d'entrenament, amb el desenvolupament d'un repertori musical variat. Els objectius s'adapten a les necessitats de cada alumne. En el cas d'alumnes del pla d'estudis, una part de les cançons són de teatre musical, però es recomana treballar diferents estils musicals per explorar diferents aspectes musicals, vocals i interpretatius.</p>

# PROVES D'ACCÉS

Els dimecres, torn de matí o tarda

JULIOL: dies 1, 8, 15, 22 i 29

SETEMBRE: dies 2, 9, 16, 23 i 30

*També es pot fer la prova els mesos d'abril,  
maig o juny demanant cita prèvia*

PROVES – ENTREVISTES torn matí		
9.45h -10h	SECRETARIA ACADÈMICA	Recollida de dades (CV i full d'inscripció a la prova)
10h -12h	PROVES D'INTERPRETACIÓ I/O DE CANT	Presentació d'un monòleg i/o una cançó
12h -14h	ENTREVISTA AMB L'ALUMNE/A I RESULTAT	Entrevista final amb direcció Recomanació final d'assignatures
PROVES – ENTREVISTES torn tarda		
15.45h -16h	SECRETARIA ACADÈMICA	Recollida de dades (CV i full d'inscripció a la prova)
16h -18h	PROVES D'INTERPRETACIÓ I/O DE CANT	Presentació d'un monòleg i/o una cançó
18h -20h	ENTREVISTA AMB L'ALUMNE/A I RESULTAT	Entrevista final amb direcció Recomanació final d'assignatures

## **QUINA DOCUMENTACIÓ CAL PORTAR EL DIA DE LA PROVA?**

1 *currículum vitae* artístic (si no se'n disposa, doncs laboral)

## **QUINA DOCUMENTACIÓ CAL PORTAR EN EL MOMENT DE LA MATRÍCULA?**

1 fotocòpia DNI, NIE o passaport (podeu enviar-lo en pdf per mail)

1 fotografia mida carnet o foto retrat (podeu enviar-la en pdf per mail)

Número de compte per a la domiciliació dels rebuts mensuals

## **EN QUÈ CONSISTEIX LA PROVA?**

- **PROVA D'INTERPRETACIÓ:** Memoritzar i interpretar un monòleg lliure d'una durada entre 2 i 4 minuts.
- **PROVA DE CANT:** Memoritzar, cantar i interpretar una cançó d'una durada entre 2 i 4 minuts. L'aspirant pot triar o fer-la *a capella* o sobre una base instrumental (que cal que porti en CD o *pendrive*).

## **TAXA DE LA PROVA**

La taxa de la prova és de 20€. Paguen la taxa els aspirants que fan la prova d'INTERPRETACIÓ o la de CANT. La taxa de la prova s'ha d'abonar ABANS del dia de la prova. Qui no l'hagi abonada amb antel·lació no podrà fer la prova el dia escollit.

### **Qui ha de fer la prova? Qui ha de fer l'entrevista?**

#### **PLANS FORMATIUS**

- **PLA BÀSIC DE TEATRE:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **PLA DE TEATRE I CÀMERA:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **PLA DE TEATRE I MUSICAL:** Prova d'INTERPRETACIÓ i de CANT.
- **PLA BÀSIC DE CANT:** Prova de CANT.

#### **ASSIGNATURES SOLTES**

- **INTERPRETACIÓ 1 o superior:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **INTERPRETACIÓ DE CANÇONS 1 o superior:** Prova de CANT.
- **L'ACTOR DAVANT LA CÀMERA 1 o superior:** Prova d'INTERPRETACIÓ.
- **INICIACIÓ A LA INTERPRETACIÓ:** Entrevista amb el cap del departament de Interpretación.
- **Resta d'assignatures de primer curs:** Ni entrevista ni prova. Es poden matricular directament.

I si no vols fer la prova d'accés...  
apunta't a un dels **CURSOS INTENSIVS D'ESTIU**  
de nivell bàsic!



# TALLER DE CREACIÓ

El **Taller de Creació** és eminentment pràctic i té com a finalitat principal connectar l'estudiant amb el món professional. Consisteix en submergir-se en el procés de creació d'una obra original de la mà d'un dramaturg/director, feta a mida pels integrants de l'equip; i que es representarà 4 dies dins la programació del Teatre Eòlia (juny) i buscarà -segons els resultats- l'encaix en el context de programació d'alguna de les sales professionals de Barcelona.

**HORARIS:** Taller de creació matins: Dimecres i divendres 11-14h  
Taller de creació tardes: Dilluns i dijous 19-22h

**PREU:** 261€ mensuals (+200€ matrícula).

**ACCÉS:** Els alumnes que han cursat de forma completa i satisfactòria els tres anys dels plans formatius de Teatre i Cinema o Teatre i Musical, tenen accés directe al Taller de creació. També es pot accedir a aquest curs via prova d'accés, sempre i quan l'aspirant pugui demostrar el nivell requerit (formació i experiència professional).

---

## CLASSES PARTICULARS

A part de les classes grupals incloses en la formació, Eòlia ofereix sessions particulars de diferents disciplines a les quals pot accedir de forma lliure. Les classes particulars també estan obertes a alumnes externs. Els horaris seran a convenir entre alumne i professor.

- Cant modern o líric
- Dicció catalana o castellana
- Fitzmaurice Voicework®
- Tècnica Alexander
- Interpretació

### PREUS PER SESSIÓ:

Durada	Preu per alumne	Preu per extern
30 min	25€	30€
40 min	30€	40€
60 min	45€	55€



# FORMACIÓ EN

## Direcció escènica i dramaturgia

Des d'Eòlia es vol potenciar el creixement i la formació de joves directors i dramaturgs, i és per això que es van crear al 2006 els primers cursos d'introducció a la dramaturgia i a la direcció escènica que han resultat una eina de dinamització molt activa en el centre.

Des dels departaments es potencia, doncs, que es puguin produir sinèrgies entre els estudiants de dramaturgia i direcció i els alumnes del pla d'estudis d'interpretació de l'Escola Lliure, de cara a generar projectes en comú. I també es convida als estudiants de dramaturgia a prendre part en el procés dels assajos del taller/muntatge de quart; oferint-los així la possibilitat d'estar a prop d'un procés de creació professional. D'aquesta manera aquests cursos són alguna cosa més que una introducció ja que oferim la possibilitat a l'alumne que s'integri (de manera tutelada) al nostre concepte de *plataforma de creació*.

En la formació lliure el centre dóna la possibilitat de  **cursar assignatures del Títol Superior**, conjuntament amb els alumnes matriculats a la titulació, sempre i quan restin **places lliures**.

## ACCÉS I MATRÍCULA

Per accedir a aquests estudis cal realitzar una **entrevista d'orientació pedagògica** amb el cap del departament de Dramaturgia i Direcció.

**MATRÍCULA OBERTA: juny-setembre 2020. Agost tancat.**

**INICI CURS: dilluns 14 de setembre de 2020**

**FI CURS: dimarts 25 de maig de 2021**

\* Hi ha una matrícula anual d'accés a la formació de 90€.

\* Si es fa el pagament de la totalitat del curs abans de l'inici, l'alumne gaudeix d'un 5% de descompte.

# ASSIGNATURES I PREUS

## FORMACIÓ BÀSICA (sense requisits previs)

Assignatures	h/set	Semestre	Horari
Escenificació i direcció escènica	3h	Anual	Dilluns 15 - 18h
Monòleg i diàleg	3h	Anual	Divendres 15.30 – 18.30h

Preu mensual (2 assignatures): 195€ (8 mensualitats)

Preu mensual (1 assignatura solta): 105€ (8 mensualitats)

## APROFUNDIMENT RECORREGUT DRAMATÚRGIA

(és necessari haver cursat la formació bàsica o demostrar experiència)

Assignatures	h/set	Semestre	Horari
Tema, estructura formal i recopilació de materials	2h	S2 (febrer-maig)	Dijous 18 – 20h
Personatge i estructura de personatges	2h	S2 (febrer-maig)	Dimarts 18 – 20h
Espai. Significació de l'espai	2h	S2 (febrer-maig)	Dijous 16 – 18h
Invenció de l'argument	2h	S1 (setembre-gener)	Dimecres 18 – 20h
Llengua parlada vs. llengua escrita	2h	S1 (setembre-gener)	Dimarts 18 – 20h

Preu mensual: 80€ per assignatura (4 mensualitats)

*Consulteu descomptes si us matriculeu a més d'una assignatura semestral.*

## APROFUNDIMENT RECORREGUT DIRECCIÓ ESCÈNICA

(és necessari haver cursat la formació bàsica o demostrar experiència)

Assignatures	h/set	Semestre	Horari
Direcció d'actors	3h	Anual	Divendres 16 – 19h

Preu mensual: 105€ (8 mensualitats)

**ALTRES ASSIGNATURES:** L'estudiant podrà complementar la seva formació amb altres assignatures de la titulació oficial, un cop finalitzats els recorreguts d'aprofundiment indicats.

# ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

A Eòlia, molts dels estudiants graduats han tingut ja accés al món professional en l'àmbit teatral, televisiu i cinematogràfic, en el terreny de la interpretació, el cant, la dramaturgia i la direcció escènica. A més a més, **molts dels estudiants actualment matriculats combinen els seus estudis artístics amb experiències professionals que moltes vegades els facilita la mateixa escola** a través de la seva àrea d'Orientació Professional.

## ÀREA DE CÀSTING – BORSA DE TREBALL

Eòlia està en contacte amb productores, agències de càsting i companyies teatrals; i té com objectiu fomentar la promoció dels joves talents vinculats a l'escola, esdevenint sempre un intermediari sense afany de lucre, ja que entenem l'àrea de càsting com un servei més que l'escola ofereix a l'estudiant.

Tots els alumnes interessats poden entrar a la nostra base de dades, enviant el seu CV artístic, fotos d'estudi i videobook.

## COMPANYIA EÒLIA

Tots els alumnes graduats a l'escola (que han completat els tres anys de formació i el taller de creació) podran participar en tots els càstings de les produccions de la Companyia Eòlia, dirigides per directors amb molta experiència professional.

Una de les últimes produccions de la companyia, *La Plaça del diamant*, ha estat fent temporada al Teatre Poliorama i de gira per tot Catalunya.

## CESSIÓ D'ESP AIS DE CREACIÓ

Els espais de creació d'Eòlia I+D donen cabuda a molts projectes vinculats o no a l'escola que necessiten un espai on assajar, experimentar, provar i desenvolupar el seu llenguatge teatral. Allotgen residències de companyies externes via concurs, obert a tota la ciutat, i que vinculen els seus projectes al Teatre Eòlia. Els espais de creació estan oberts a tots els alumnes i graduats d'Eòlia.

## BECA ODISSEU I+D

Gràcies a la Beca Odisseu Eòlia I+D se selecciona un projecte teatral el qual rebrà: un ajut econòmic de 3.700€, cessió d'espai d'assaig als Espais de Creació Eòlia I+D, fins a 3 setmanes de presentació de l'obra al públic del Teatre Eòlia de Barcelona, 1 setmana de residència tècnica al teatre, i comunicació i difusió de l'obra a través del departament de comunicació d'Eòlia i+D.

## GRUP DE RECERCA I+D

El Grup de Recerca es nodreix de la col·laboració entre professionals i estudiants graduats d'Eòlia i implica un procés d'investigació i creació que culmina en la mostra del material teatral generat, i compartint les hipòtesis i les conclusions de la recerca amb el públic. D'aquesta manera proposem reflexions i experiències que completem amb l'espectador.

# **6 RAONS PER ESTUDIAR ELS NOSTRES ESTUDIS LLIURES**

- 1. Eòlia ESAD compta amb professors d'alt prestigi que són, a més a més, professionals en actiu.**
- 2. L'escola aposta per tècniques i estils de treball en constant renovació. Algunes de les tècniques emprades són: Estil Voice Training, Fitzmaurice Voicework, Procediment Daulte, Tècnica Alexander...**
- 3. Formació majoritàriament pràctica durant els 3 anys dels recorreguts professionals.**
- 4. Acompanyem l'alumne al món laboral des de primer curs i fins després d'haver acabat la formació. Tenim borsa de treball i l'opció de participar en les residències de creació que organitza el Teatre Eòlia. Presenta els teus propis projectes al nostre teatre!**
- 5. Totes les presentacions de les assignatures es representen davant de públic a l'Espai 11 i al Teatre Eòlia.**
- 6. Alguns dels alumnes que han estudiat a Eòlia destaquen a produccions importants de l'escena teatral catalana i nacional, així com a sèries com Merlí, La casa de papel...**



## CONTACTE

### **Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic**

Centre Casp (oficines): carrer Casp 82 (08010 Barcelona)

Centre Bailèn: carrer Bailèn 25 (08010 Barcelona)

Teatre Eòlia: carrer Bailèn 23 (08010 Barcelona)

[www.eolia.cat](http://www.eolia.cat)

[eolia@eolia.cat](mailto:eolia@eolia.cat)

933 192 397