

Elisenda Renom: llicenciada per l'Institut del Teatre de Barcelona, màster en Estudis Teatral i DEA del Doctorat en Arts Escèniques. El seu interès per l'entrenament i disponibilitat de l'instrument expressiu de l'actor la porta, per una banda, a formar-se en diverses disciplines corporals (professora del Mètode Feldenkrais acreditada per *The European Training Accreditation Board* amb la col.laboració del premi de l'Institut del teatre per estudis de perfeccionament, dansa Butoh i contemporània, katsuguen, Mètode Suzuki, etc), d'interpretació, de creació escènica, i de l'àmbit del desenvolupament personal. I per altra banda, a generar espais d'investigació mitjançant els solos de creació escènica amb l'ajuda d'alguns programes com el de suport a joves creadors de la generalitat.

Ha treballat de professora en diversos centres i universitats com l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Galícia, el Galliner de Girona, l'EUSS, l'ACM, Oncolliga, Fundación Menela, entre d'altres. I participat en diversos espectacles des del moviment, la interpretació (premi a millor actriu en el Festival "Premi Ciutat de Terrassa de teatre), la direcció, l'entrenament d'actors, etc.

Actualment, combina la docència amb la creació escènica i el treball terapèutic en consulta privada.