

Carolina Llacher

Arts Escèniques i Acció Social.

(Barcelona, 1983)

Llicenciada en Sociologia per la Universitat de Barcelona i en Direcció Escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre, l'any 2017 decideix realitzar un post grau en Arts Escèniques aplicades a l'Acció Social amb l'objectiu d'unir els seus dos mons en un de sol. Des de llavors, desenvolupa en aquesta direcció la seva tasca artística i de manera combinada amb la seva tasca pedagògica i acadèmica dins l'equip d'ESAD EOLIA.

FORMACIÓ:

- 2018: Post Grau en Arts Escèniques Aplicades a l'Acció Social, Institut del Teatre de Barcelona.
- 2015: Llicenciatura en Direcció Escènica i Dramatúrgia, Institut del Teatre de Barcelona.
- 2006: Llicenciatura en Sociologia, Universitat de Barcelona.
- 2004: Beca Erasmus a Bologna, Itàlia.

TREBALLS ARTÍSTICS I SOCIALS MÉS DESTACATS:

- 2020 – Sala Atrium de Barcelona acull dins la temporada l'espectacle "P.A.U. (Paisatges als Ulls)" de la companyia de la qual és creadora, La Fam de la Fera.
- 2020 – Viatja al Senegal amb la peça "P.A.U. (Paisatges als Ulls)" de la mà d'OpenArms i Dunia Kato.
- 2019 - Guanyadora de la Beca de l'Observatori d'Arts Aplicades de l'Institut del Teatre pel projecte "Les Veus del Mar", espai de creació artística adreçat a persones migrades africanes.
- 2019 - Creació i direcció de l'espectacle "P.A.U. (Paisatges als ulls)", estrenat al Teatre Eòlia dins el Cicle Residències de Creació I+D. Espectacle que dona veu a persones migrades que han creuat el mar en pastera.
- 2018 - Creació i direcció del projecte "CreArt": espai d'arts escèniques per a joves en edat adolescent en risc d'exclusió social.
- 2015 - Actriu en paper protagonista a la pel·lícula "La Academia de las Musas" de José Luis Guerín, la qual ha estat premiada i nominada en diversos festivals de renom internacional com per exemple el Festival de Locarno (Secció oficial) o el Giraldillo de Oro a Millor Pel·lícula en el Festival de Sevilla. (<https://www.filmin.es/pelicula/la-academia-de-las-musas>).
- 2014 – Directora de l'espectacle "L'Ombra de Pinotxo". Creació amb la companyia La Puntual (Putxinel·lis de Catalunya). Co-producció Festival GREC de Barcelona i La Puntual.

- 2013 – Direcció i creació de l'espectacle "Jo després de tu" estrenat al Teatre Tantarantana de Barcelona amb Clara Garcés i Pau Sastre.
- 2011 – Assistència a la direcció de l'espectacle "La Nostra Classe" de Tadeusz Slobodzianek dirigit per Carme Portaceli, estrenat al Festival GREC de Barcelona. Co-producció del GREC i la FEI.
- 2006 al 2017 – Coordinació i execució de projectes socials i artístics en diverses entitats públiques i privades adreçats a col·lectius de persones en risc d'exclusió; dones, persones migrades i persones amb diversitat funcional (Barcelona Activa i Grupo HADA, entre altres).