

DADES PERSONALS

David Teixidó Ibáñez

Graduat a l'Institut del Teatre, actualment convino la feina com actor en les companyies de teatre "La Pública", "Hui Basa", i "RetorCía", amb la feina com a docent a l'escola Eòlia, on imparteixo classes d'interpretació des del 2015, i amb treballs com a director i dramaturg en diferents projectes.

TEATRE

2020 / Tránsitos, Dramatúrgia i direcció pròpia. Festival Grec'20.

2020 / Life, de Lali Álvarez, Hui Basa. Festival Grec'20.

2019 / Al mateix dia, a la mateixa hora, al mateix lloc, de Lali Álvarez, Hui Basa. Teatre Nacional de Catalunya.

2019 / Barcelona (Contra la pared), de Lali Álvarez, Cia. La Pública. Teatro del Barrio (Madrid).

2018-2019 / Intersections. de Ricard Soler i Mireille Camier, d'Obskené. Estrenat a Mont-Real (Canadà), al Theatre la Chapelle. Re-estrenat al Festival Grec 2019 a la Sala Hiroshima.

Gira internacional amb Intersections (Mèxic, Canadà, Espanya)

2018-2019 / Tha Tzpar, de Lali Álvarez, Hui Basa. Estrena a Fira Tàrrrega 2018, gira per França.

2018-2019 / Barcelona (Contra la paret), de Lali Álvarez, Cia. La Pública. Projecte seleccionat per al Dsitricte Cultural (8 bolos a Barcelona)

2018-2019 / Grinder El Musical, de RetorCía Teatre. Últimes funcions a Aquitània Teatre.

2017-2018 / Barcelona (Contra la paret), de Lali Álvarez, Cia. La Pública. Temporada a l'Antic Teatre.

2017-2018 / Grinder El Musical, de RetorCía Teatre.
Temporada de 7 mesos al Teatro Fígaro (Madrid), Gira per Espanya.

2016 / Barcelona (Contra la paret), de Lali Álvarez, Cia. La Pública. Festival Grec 2016. Fira Tàrrrega 2016. Temporada Alta 2016. Antic Teatre.

2016 / Grinder El Musical, de RetorCía Teatre. Eixample Teatre. Temporada.

2016 / El Rei Lear, de W. Shakespeare. Dir. Lluís Pasqual, Teatre Lliure. Temporada.

2015 / Discordants, de RetorCía Teatre. Teatre Gaudí. Temporada.

2014-2015 / El Rei Lear, de W. Shakespeare. Dir. Lluís Pasqual, Teatre Lliure. Temporada.

2014 / Discordants, de RetorCía Teatre. Teatre Principal de Palma. Temporada i gira per Catalunya.

2014 / Discordants, de RetorCía Teatre. Sala Àtrium de Barcelona, espectacle guanyador de la Beca Desperta, espectacle inaugural del CicleAtriumLab. Temporada

2014 / Fam Oculta, de Peer Wittenbols. Dir. Pau Masaló, Ignífuga Teatre, Teatre Tantarantana.

2014 / Lectures dramatitzades amb Marc Rosich, Sala Beckett.

2014 / Obsolescence, de Susanna G. Prieto. Dir. Alex de Capo, Festiu Fringe Festival.

2014 / La Festa de les cadires, de Roger Torns, Àtic 22. Temporada i gira catalana.

2013-2014 / Cèl·lules T, de Eleje Cia, Porta 4. Dues temporades.

2013 / Cola con Anís. Dir. Daniel J. Meyer, Café Salambó.

2013 / Gira espanyola a Fira Medieval.

2012 / 2015 Cosmos, Dir. Richard Schmutz, de Citsaug.
Estrenat a Bern (Suïssa), Berlín, guanyador al Festival 1000
Berlin.

2012 / Café con Brecht, Dir. Alexis Díaz. Festival Internacional
de Teatro de La Habana (Cuba).

2011 / El teu, el meu, un caos previst / Sobre la família
moderna. Dir. Richard Schmutz, de Citsaug, Teatre del Raval.

2010 / Un par de botas, Dir. Kleber Luis Bosque. Fabra i
Coats.

LLARGMETRATGES

2013 / ELIAS. Dir. Clément Badin. Coproducció
FEMIS/ESCAC Films.

CURTMETRATGES

2018 / Cara a cara. Prod. Bande a part. Dir. Adrià Allande.

2017 / La caja. Prod. ESCAC. Dir. Emilia Patiño.

2015 / La Rosa Negra. Prod. EMAV. Dir. Marc Balaguer.

2013 / La Mentida. Dir. Marc Chica.

2010 / Pasajeros. Dir. Patricia Sagués. Produït per Scandalo
Films.

DANSA

2013-2014 / Prostíbulo Poético.

2011-2012 / Ecos Flamenco (Cuba)

FORMACIÓ

2009-2013 / Graduat en Art Dramàtic, en l'especialitat de Teatre de Text a l'ESAD, Institut del Teatre.

2008 / 1r curs al Col·legi del Teatre.

2011-2012 / Curs anual de Teatre físic al ISA (Instituto Superior de Cuba)

ALTRES FORMACIONS

2016 / Curs de càmera, amb Laura Jou.

2015 / Monogràfic de càmera, amb Pep Armengol.

2013-2015 / Formació continuada en Tècnica Biomecànica, amb Moreno Bernardi, Plan D.

2009-2011 / Formació en Ball Flamenc amb Isabel Vinardell, Especiadespacio.

2011-2012 / Formació en Ball Flamenc amb Angela Badell, Ecos Flamenco, estadia d'un any a Cuba.

2011-2012 / Formació en Dansa clàssica i contemporània amb Danza Abierta (La Habana).

2014 / Formació en Dansa contemporània amb Moreno Bernardi, Plan D.

IDIOMES

Català, castellà, anglès i portuguès.

ALTRES HABILITATS

Dansa, Flamenc, Cant, Esgrima, Acrobàcia, Yoga, Dramatúrgia, Hípica, Esports com bàsquet, natació, futbol, tennis, escalada, motociclisme...

COM A DOCENT

2019-2020 / Professor de Sistemes d'Interpretació III a ESAD (Eòlia)

2019-202 / Professor d'interpretació davant la càmera III a ESAD (Eòlia).

2018-2019 / Professor d'iniciació a la interpretació a l'Escola Lliure d'Eòlia.

Professor d'interpretació al Planter de l'Escola Eòlia.

2017-2018 / Professor d'interpretació en 3 grups de joves al Planter de l'Escola Eòlia.

Director i pedagog en els dos tallers de creació de les obres "Follar en tiempos de guerra", y "Tres Tristes Lorcas", amb estrena al Teatre Eòlia.

Professor d'iniciació a la interpretació a l'Escola Lliure d'Eòlia.

2016-2017 / Professor d'interpretació en 6 grups de joves al planter de l'Escola Eòlia.

2015-2016 / Professor d'interpretació en 5 grups de joves al Planter de l'Escola Eòlia.

DRAMATÚRGIA / DIRECCIÓ

2019-2020 / Direcció i primera dramaturgia amb "Tránsitos".

2018-2019 / Direcció de "Cuando follábamos en tiempos de guerra". Teatre La Gleba.

2018-2019 / Ajudant de direcció i coaching actoral a "Suite toc num. 6" de Les Impuxibles, a la Sala Beckett.

