

Daniela García Castro

Actriz, directora, profesora de voz y dramaturga.

Actriz formada en la **Universidad de Chile** y Máster en Estudios Teatrales en la **Universidad La Sorbonne-Nouvelle** (París, Francia).

Especializada en el área vocal tanto en el ámbito práctico como teórico. Profesora certificada en la técnica vocal Roy Hart. Profesora de voz en la Universidad La Sorbonne Nouvelle, en la compañía Pantheatre (Francia) y directora de la línea de voz, profesora en L'École du Jeu – Delphine Eliet, París.

Participa de *Women Playwrights International* gracias a su texto Cuervos en la conferencia *WPIC 2015* en Sudáfrica. Forma parte del comité organizador de la conferencia mundial de mujeres dramaturgas *WPIC Chile 2018*. Sus obras Animitas y L'Autri-chienne han sido representadas tanto en Chile como en Francia. En 2019 ha seguido un taller de dramaturgia con *Ella Hickson* y *Sergio Blanco* en la Sala Beckett de Barcelona.

Como directora, realiza, junto a Linda Wise, el espectáculo Barro Rojo de Javier Liñera, premio al mejor espectáculo en el Festival INDIFEST 2017 en Santander, España. Además, en 2018 dirige la obra TRAVERS en la Escena Nacional de Guadalupe, Francia y la obra Jours de Pluie en París.

Como actriz, entre 2015 y 2019, actúa en M.U.R.S., de *La Fura del Baus* en el *Théâtre de la Villette*, en la obra Les Bonnes Dames, con la compañía suiza *La Patte Blanche*, en la obra Jardins Suspendus en el *Théâtre de Belleville*, en la obra La Estatua de Raúl Ruiz en el *Teatro del Puente*, entre otras.

Actualmente, Como actriz y dramaturga, prepara La Boite Noire junto a la compañía *Hand Made Theatre* en Barcelona. Después de una residencia de creación en el *Centre Civic Parc Sandaru* en el marco del festival *Kinetic 2019*. El estreno será en la *Nau Ivanow* en abril 2021.

También forma parte del proyecto Medium: Chile estalla a la distancia, dirigido por *Omar Moran* en Barcelona y del proyecto Nous reviendrons au printemps dirigido por *Simon Hanukai* en París.