

NURIA LEGARDA - PERFORMING ARTS

Nuria Legarda is a **theatre maker** based in London and Barcelona. After twenty-two years of experience as a **performer, choreographer and director**, she develops **experimental interdisciplinary and multi-layered productions, exploring image** to trigger the **thought processes of her audience**.

Recently she collaborated in *Orchard* a piece selected for **Resolution- The Place, Livevibe dance and Choreodrome** 2018 and in **Aerowaves** 2019; Legarda collaborated as a movement director at the **Guildhall School of Music & Drama, London**, as an invited director at **Rose Bruford College**, as a choreographer and director with **Rubén Molina's** flamenco company at the **Théâtre du Gymnase Marie Bell**, Paris, and with the contemporary puppet company **Mekanica** Paulo Duarte at the **Centre Dramatique National Strasbourg, Scène National Montbéliard**. She served as a researcher for *Kind* (2018-2019) by Gabriela Carrizo and Frank Chartier, **Peeping Tom's** new piece.

She has built a prolific and long-lasting career at some of the country's renowned venues and festivals such as **Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Grec Festival de Barcelona, Temporada Alta, Festival Terrassa Noves Tendències Festival Cos, BAD Festival** (Bilbao), **Matadero** (Madrid). Also at the **FIMFA Festival and Espaço do Tempo** (Montemor-o-Novo Portugal), **Espace Périphérique - La Villette** (Paris, France), **Centro Español de New York** (USA).

Her piece *La Cena* was awarded the prize of 'Best Scenic Project' by **Premis Institut del Teatre** and nominated 'Best Show in other Disciplines' by **Premis Butaca de Teatre Catalunya**. She has been **awarded** several scholarships for **artistic excellence** for her studies, **research creative thinking projects and artistic development** by **Generalitat de Catalunya, SGAE**, and **Gobierno de Navarra**.

Legarda teaches **international workshops**, also at the prestigious European schools as **Institut del Teatre de Barcelona, European School for the Art of the Actor, Prima del teatro**, Fondazione Teatro di Pisa, (Italy), **London international drama school Rose Bruford College** (UK).

She has completed a Postgraduate MA in Performance Making at **Goldsmiths University of London** (2016-2018); a BA in Drama studies at **Institut del Teatre de Barcelona** (1997-2000). She graduated in

Music Education from **Universidad de La Rioja**. She studied cello at **Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate** and Classical and Contemporary dance at **Escuela de danza del Gobierno de Navarra**. <http://nurialegarda.com>

NURIA LEGARDA - PERFORMING ARTS

Nuria Legarda es una **creadora escénica** con sede en Londres y Barcelona. Después de veintidós años de experiencia como **intérprete**, **coreógrafa** y **directora**, desarrolla **producciones experimentales**, **interdisciplinarias** y de **múltiples capas**, explorando la imagen para desencadenar los **procesos de pensamiento de su audiencia**.

Recientemente colaboró en *Orchard*, una pieza seleccionada para **Resolution- The Place**, **Livevibe dance** and **Choreodrome** 2018 y en **Aerowaves** 2019; Legarda colaboró como directora de movimiento en la **Guildhall School of Music & Drama**, Londres, como directora invitada en el **Rose Bruford College**, como coreógrafa y directora con la compañía de flamenco **Rubén Molina** en el **Théâtre du Gymnase Marie Bell**, París, y con la compañía contemporánea de marionetas **Mekanica Paulo Duarte** en el **Centre Dramatique National Strasbourg, Scène National Montbéliard**. Ha asistido como investigadora de la nueva pieza *Kind* (2018-2019) de Gabriela Carrizo y Frank Chartier, la nueva pieza de la compañía Peeping Tom.

Ha desarrollado una carrera prolífica y duradera en algunos de los lugares y festivales de renombre del país, como el **Teatre Nacional de Catalunya**, el **Teatre Lliure**, el **Grec Festival de Barcelona**, **Temporada Alta**, **TNT Festival Terrassa Noves Tendències**, **Festival Cos**, **BAD Festival** (Bilbao), **Matadero** (Madrid). También en el **Festival FIMFA** y **Espaço do Tempo** (Montemor-o-Novo Portugal), **Espace Périphérique - La Villette** (París, Francia), **Centro Español de Nueva York** (EE. UU.)

Su pieza *La Cena* fue galardonada con el premio de "Mejor Proyecto Escénico" por los **Premis Institut del Teatre** y nominada "Mejor espectáculo en otras disciplinas" por los **Premis Butaca de Teatre Catalunya**. Ha recibido varias **becas de excelencia artística** para sus estudios, **investigaciones**, **proyectos de pensamiento creativo y desarrollo artístico** de la **Generalitat de Catalunya**, **SGAE** y el **Gobierno de Navarra**.

Legarda imparte **talleres internacionales**, también en las prestigiosas escuelas europeas como **Institut del Teatre de Barcelona**, **European School for the Art of the Actor**, **Prima del teatro**, **Fondazione Teatro di Pisa**, (Italy), **London international drama school Rose Bruford College** (UK).

Ha completado el máster en *Performance Making* en la **Goldsmiths University of London** (2016-2018) y es licenciada en *Arte dramático* por el **Institut del Teatre de Barcelona** (1997-2000). Se graduó en *Educación Musical* de la **Universidad de La Rioja**. Estudió violonchelo en el **Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate** y danza clásica y contemporánea en la **Escuela de danza del Gobierno de Navarra**. <http://nurialegarda.com>

NURIA LEGARDA - PERFORMING ARTS - CAT

Nuria Legarda és una **creadora escènica** amb seu a Londres i Barcelona. Després de vint-i-dos anys d'experiència com a **intèrpret, coreògrafa i directora**, desenvolupa **produccions experimentals, interdisciplinàries** i de **múltiples capes, explorant la imatge** per desencadenar **processos de pensament en el seu públic**.

Recentment ha col.laborat a Orchard, peça seleccionada per a **Resolution- The Place, Livevibe dance** i **Choreodrome** el 2018 i a **Aerowaves** 2019. Legarda ha col.laborat com a directora de moviment a la **Guildhall School of Music & Drama**, Londres i com a directora convidada al **Rose Bruford College**, com a coreògrafa i directora amb la companyia de flamenc de **Ruben Molina** al **Théâtre du Gymnase Marie Bell**, París, i amb la companyia contemporània de marionetes **Mekanica** de Paulo Duarte al **Centre Dramatique National Strasbourg, Scène National Montbéliard**. Ha assistit com a investigadora de *Kind* (2018-2019), de Gabriela Carrizo i Frank Chartier, la nova peça de **Peeping Tom**.

Ha desenvolupat una carrera prolífica i duradora en alguns dels llocs i festivals més reconeguts del país, com el **Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Grec Festival de Barcelona, Temporada Alta** (Girona, Catalunya), **Terrassa Festival Noves Tendències** (Terrassa, Catalunya), **Festival Cos** (Reus, Catalunya), **BAD Festival** (Bilbao, País Vasc), **Matadero** (Madrid). I a l'estranger al **Festival FIMFA i Espaço do Tempo** (Montemor-o-Novo Portugal), **Espace Périphérique - La Villette** (París, França), **Centro Español de Nueva York** (EE. UU.).

La seva peça *La Cena* fou guardonada amb el premi de "Millor Projecte Escènic" dels **Premis Institut del Teatre** i nominada "Millor espectacle dins la categoria Altres disciplines" dels **Premis Butaca de Teatre de Catalunya**. Ha rebut diverses **beques per excel·lència artística** per als seus estudis. **Investigacions, projectes de pensament creatiu i desenvolupament artístic** de la **Generalitat de Catalunya** i el **Govern de Navarra**.

Ha completat el màster en *Performance Making* de la **Goldsmiths University of London** (2016-2018). És llicenciada en *Art Dramàtic* per l'**Institut del Teatre de Barcelona** (1997-2000). Es va graduar en Educació Musical per la **Universitat de La Rioja**. Va estudiar violoncel al **Conservatori Professional**

de Música Pablo Sarasate i dansa clàssica i contemporània a la **Escuela de danza del Gobierno de Navarra**. <http://nurialegarda.com>