

**Laura Bernaus Petit:** Cantant (Grau Superior en Jazz i Música Moderna, ESEM-Taller de Músics), professora de cant i vocal coach especialitzada en entrenament Estill Voice (Estill Master Teacher, 2010) i en reeducació vocal (Postgrau en Intervenció Logopèdica en Trastorns de la Veu, Universitat Blanquerna-URL) i diplomada en Ciències de L'Educació (Universitat Internacional de Catalunya).

Compta amb una àmplia experiència de més de deu anys en l'àmbit pedagògic treballant com a coach vocal amb actors i cantants, assessorant per a directes, gravacions i en la preparació d'audicions. Dirigeix grups vocals i col·labora en programes de formació continua per a professors de música. Des de l'any 2012 forma part de l'equip docent de l'Escola Superior D'art Dramàtic Eòlia de Barcelona. Des que va obtenir la seva titulació en EMT l'any 2010 treballa amb la Viv Manning i la Helen Rowson com a interna en els nivells oficials d'Estill Voice Training (EVT) impartits tant en l'àmbit nacional com internacional. (<https://www.estillvoice.com/find-a-trainer/trainer-profile/?uid=94>)

En l'àmbit artístic, desenvolupa la seva activitat com a cantant solista i acompanyant en formacions de diferents estils des de gòspel, soul, jazz, funk i pop-rock; tocant en diferents sales i festivals com el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el Black Music Festival de Girona o el Festival Grec de Barcelona, entre d'altres. Actualment lidera el projecte musical LaPetitB (<https://www.youtube.com/watch?v=38uVUY3YLJY>) i forma part de cor gòspel All As One (<youtu.be/g5LWd2l7cNc>).

En el camp de la investigació ha realitzat el projecte 'Dist' Tones, sobre efectes vocals distorsionats en el jazz i la música moderna. D'aquest projecte ha sorgit el projecte musical 'Dist' Tunes, presentat en el Festival Talent del Taller de Músics de Barcelona, on a partir d'un repertori de soul, funk i R&B, experimenta amb timbres i efectes vocals distorsionats.

(<https://www.youtube.com/watch?v=XTdXq0hXQY0>)

Forma part també de l'equip d'investigació que ha presentat l'estudi "Estudi interdisciplinari de tres recursos vocals característics del flamenco" en el Simposi de Veu Artística i Salut Vocal Blanquerna (2018), organitzat per la URL.