

Elisabet Siles Jiménez (Mataró, 1986). Escenògrafa, Figurinista i Docent.

Llicenciada en **Art Dramàtic en la especialitat d'Escenografia** per l'Institut del teatre (2010). Com a formació complementària obté el **Màster d'Arts Visuals i Educació: un enfocament Construcccionista** per la Universitat de Granada (2014) i el **Màster de Professorat en la especialitat de Dibuix** per la Universitat de Barcelona (2017).

Durant la seva formació docent ha realitzat col·laboracions amb el **Departament d'educació del MACBA** i pràctiques en el **Conservatori Superior de Dansa**, dins del departament d'Educació de Visual i Plàstica.

S'ha desenvolupat professionalment dins del món de l'espectacle, en els inicis col·laborant en alguns projectes de les companyies: *Chrome Teatre*, *la Solitària*, *Pirates Teatre*, també en la creació i suport tècnic d'espectacles per: *Dara*, *Obskené*, *les Bianchis*, *Cia. Les Maniquies*, entre d'altres.

Ha estat assistent d'autores rellevants com **Elisa Sanz**, treballant en la darrera producció del Teatre Lliure: *El Temps que estiguem junts* de la Kompanyia Lliure dirigida per Pablo Messiez, i en el món del cinema amb **Mercè Paloma**, formant part de l'equip de vestuari en pel·lícules destacades com: *El Fotógrafa de Mathausen* i *Una carta para Evita* d'Agusti Villalonga.

També ha col·laborat **com assistent de vestuari i sastre en espectacles** de gran format, com òperes del Festival de Peralada: *Turandot* i en l'Òpera Real de Mascate amb: *Madame Butterfly*. En espectacles com *Messi10* del Cirque du Soleil, el Musical *MAMA MÍA!* i d'altres **produccions cinematogràfiques i televisives** com *Merlí Sapere Aude*. També en exitoses produccions del *Festival Grec* com *Rhümia* de Rhum & Cia, *La grenouille avait raison* de James Thierrée, i treballant a la **sastreria del Teatre Lliure** en *Esta noche... Zarzuela* de Lluís Pascual, *Chicha Montenegro* de Carlos Santos, *Hamlet* de Thomas Ostermeier.

Destacar la seva participació en produccions internacionals dins del *Fringe Festival* d'Edimburg i al *Theatre Rheinisches Landestheater* d'Alemanya i en gira per altres continents llatinoamericans amb el reconegut *Fuenteovejuna de la Cia. Obskené*.