

Elisenda Renom Bernaus:

Llicenciada per l'Institut del Teatre de Barcelona, màster en Estudis Teatral i DEA del Doctorat en Arts Escèniques. S'ha format en diferents disciplines corporals, vocals i interpretatives (amb Andrés Corchero, Rosa Muñoz, Carme Torrent, Gustavo Guirado, Txiqui Berraondo, Manuel Carlos Lillo, Kameron Still, Boris Rotenstein, Thomas Richards, Esther Sabaté, Gabriela Grawoski, entre altres), i en diferents enfocaments terapèutics per a acompanyar en els processos de canvi i transformació personal.

Ha participat en projectes nacionals i internacionals des de la interpretació, el moviment, la direcció i l'assistència artística. I el seu interès per la disponibilitat de l'instrument expressiu de l'actor l'ha portat a desenvolupar laboratoris de recerca i projectes de creació multidisciplinària.

Ha treballat com a professora d'arts escèniques a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Galícia, Escola Superior d'Art Dramàtic d'Eòlia, la *Bobina* i el *Galliner* de Girona; en entitats dedicades al treball amb col·lectius específics (Asperger, autisme, càncer); i com a formadora d'habilitats comunicatives i desenvolupament personal en universitats, empreses i escoles de negocis.

Actualment combina el treball com a professora d'Arts Escèniques, amb les formacions en habilitats per a parlar en públic, l'acompanyament terapèutic en consulta privada i els projectes de creació i interpretació escènica.